

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского

"Утверждаю"

Проректор по учебной и
методической деятельности

_____ **В.О. Курьянов**

" _____ " _____ **2014 року**

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для поступления по программам высшего образования «БАКАЛАВР»**

Симферополь, 2014

Вступительное испытание по русскому языку проходит в форме письменного тестирования.

Целью тестирования по русскому языку является выявление базовых знаний абитуриента по русскому языку и их оценка.

Тестирование по русскому языку проверяет знания и умения, сформированные при изучении основных содержательных разделов предмета «Русский язык» в школе.

Задачи тестирования:

- выявить знания абитуриента из области фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- оценить знание основных орфографических и пунктуационных правил;
- выявить умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом;
- проверить владение нормами литературного языка.

Тестирование состоит из двух частей:

Первая часть. Тест по русскому языку, практическое задание, проверяющее знание орфографических и пунктуационных правил, а также проверяющее владение нормами русского литературного языка: орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими.

Вторая часть. Эссе демонстрирует умения: понимание, степень раскрытия темы; излагать материал точно, логично, последовательно, убедительно; уместное использование фактов, их достаточность для раскрытия темы; раскрывать тему с помощью разнообразных приемов языкового выражения; выражать свое отношение к предмету описания и анализа, понимать возможность различного толкования одной и той же проблемы, аргументировать свою точку зрения, формулировать видение проблемы; использовать богатство коммуникативных средств языка, ориентируясь на нормы литературного языка, его лексическое и грамматическое богатство; в процессе письменного изложения применять правила правописания, выбирать грамматические формы, соответствующие современным грамматическим нормам.

ПРОГРАММА ПЕРВОЙ ЧАСТИ ТЕСТИРОВАНИЯ

На тестировании по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

I. Основные разделы дисциплины «Русский язык» (в соответствии с уровнями языка)

Фонетика. Графика.

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Употребление букв ь и ъ, их функции.

Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и ц. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме.

Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

Лексика.

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова.

Понятие о фразеологизмах.

Состав слова. Словообразование.

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний - у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Морфология.

Имя существительное. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность.

Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только

единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных: первое, второе, третье; разносклоняемые имена существительные; склонение по образцу имен прилагательных. Правописание имен существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Постоянные признаки: переходность/непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

Междометие. как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис.

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения. Тире между подлежащими и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды

придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

II. Орфография

Правила написания, общие для всех частей речи.

Правописание гласных:

- а) проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова;
- б) чередующиеся гласные в корнях слов;
- в) буква *э* в заимствованных словах;
- г) гласные после шипящих в корне слова;
- д) гласные после *ц* в корнях, суффиксах и окончаниях;
- е) гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях.

Правописание приставок:

- а) приставки *над-*, *под-*, *пред-*, *пере-*, *на-* и др.;
- б) приставки *пре-* и *при-*;
- в) приставки *пра-* и *про-*;
- г) приставки иноязычного происхождения (*а-*, *ан-*, *анти-*, *архи-*, *вице-*, *гипер-*, *де-*, *дез-*, *диз-*, *им-*, *интер-*, *изо-*, *ир-*, *квази-*, *контр-*, *обер-*, *нео-*, *пара-*, *пост-*, *прото-*, *псевдо-*, *ре-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*, *ультра-*, *экс-*, *экстра-* и др.);
- д) заимствованные префиксы (*макро-*, *микро-*, *макси-*, *мини-*, *моно-*, *поли-* и др.);
- е) приставки на *-з*, *-с*;
- ж) гласные *ы*, *и* после приставок.

Правописание согласных:

- а) звонкие и глухие согласные;
- б) сочетание согласных на стыке морфем;
- в) непроизносимые согласные;
- г) двойные согласные;
- д) двойные согласные на стыке морфем;
- е) двойные согласные в суффиксах;
- ж) двойные согласные в корне слов.

Правописание *ъ* и *ь*.

Употребление прописных букв.

Правописание сложносокращенных слов и аббревиатур.

Правила переноса.

Правила написания, определяемые принадлежностью слова к определенной части речи.

Правописание форм родительного падежа множ. ч. существительных на -*ня, -ья, -ье, -ё*.

Правописание суффиксов имен существительных -*ик-, -ек-, -иц-, -ец-, -ичк-, -ечк-, -инк-, -енк-, ышк-, -ушк-, -чик-, -щик-*.

Правописание сложных и составных имен существительных.

Правописание суффиксов -*ев-, -ив-, -лив-, -чив-, -инск-, -енск-* имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных, образованных сложением и сращением.

Правописание *н* и *nn* в прилагательных, причастиях и производных от них словах.

Слитное и раздельное написание числительных.

Правописание *не* с отрицательными и неопределенными местоимениями.

Правописание наречий, образованных префиксально-суффиксальным и суффиксальным способами.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Отличие наречий от сочетаний других частей речи с предлогом.

Правописание личных безударных окончаний глагола. Различие форм 2 лица множ. ч. изъявительного и повелительного наклонений глагола.

Правописание суффиксов -*ова-* / -*ева-*, -*ыва-* / -*ива-*. Суффиксы -*е-*, -*и-* в переходных и непереходных глаголах.

Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени и в основах действительных и страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *не* и *ни* со словами разных частей речи. Обороты *не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как; никто иной (другой) не; ничто иное (другое) не*. Правописание устойчивых оборотов типа *откуда ни возьмись, во что бы то ни стало, как бы то ни было* и т.п.

Правописание служебных частей речи. Разграничение функциональных омонимов при написании производных предлогов.

III. Пунктуация

Тире между членами простого предложения (далее - ПП): между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении. Интонационное, соединительное тире.

Употребление запятой при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах, дополнениях.

Запятая и тире при распространенных приложениях, при уточняющих словах и словосочетаниях.

Пунктуация в сложносочиненных предложениях (далее - ССП).

Пунктуация в сложноподчиненных предложениях (далее - СПП) с одним или несколькими придаточными.

Пунктуация при двух рядом стоящих союзах или союзе и союзном слове.

Употребление запятой и тире в качестве единого знака в СПП.

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении (далее - БСП).

Пунктуация в предложениях с прямой речью при постпозиции, интерпозиции и препозиции авторской речи.

Знаки препинания при диалоге.

Употребление кавычек при цитатах, при выражениях, взятых автором из чужой речи, употребляемых по причине необычности.

Знаки препинания перед союзом *как*. Разграничение союза и частицы *как* и *как бы*.

Пунктуация в ПП с однородными членами и однородными обособленными конструкциями.

Запятая при однородных членах предложения, не соединенных союзами; соединенных одиночными союзами, двойными союзами; при попарном соединении однородных членов.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.

Употребление запятой и дефиса при повторении слов.

Тире при двух однородных сказуемых.

Точка с запятой в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом.

Отсутствие запятой в ССП, части которого имеют общий второстепенный член, общую придаточную часть, общее вводное слово, обе части которого выражены или номинативными, или двумя вопросительными, или двумя побудительными предложениями.

Употребление запятой между частями ССП, имеющими общий второстепенный член или общую придаточную часть, если эти части соединены повторяющимися союзами.

Употребление запятой и точки с запятой между однородными придаточными частями.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; вставными конструкциями, обращениями, междометиями. Разграничение обращений и омонимичных конструкций (двойного подлежащего, именительного темы, номинативного предложения).

IV. Нормы русского литературного языка

Орфоэпические нормы. Нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Трудные случаи произношения:

[*чн*] и [*ин*] (*скучно, скворечник, конечно* и т.п.), твердый и мягкий согласный перед буквой *е* в заимствованных словах (*термин, бутерброд, шинель* и т.п.), звуки [*а*] и [*о*] в безударной позиции, произношение *э* и *о* на месте буквы *е* (*афера, опека, новорожденный* и т.п.). Трудные случаи постановки ударения (*алкоголь, договор, жалюзи, искра, квартал, торты, щавель, эксперт* и др.).

Морфологические нормы. Нормативное употребление форм слова (форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий). Типичные отступления от морфологической нормы: неправильное образование форм существительного И.п. мн. ч. и Р.п. мн. ч. (*директоры - директора, шофёры - шофера, слесари - слесаря; сапог - сапогов, туфель - туфлей, носок - носков* и др.); неверное определение родовой принадлежности существительного (*шампунь, толь, тюль; авеню, кофе, салями* и др.); неправильное склонение числительных; неверное образование форм степеней сравнения прилагательных; неправильное образование формы повелительного наклонения глаголов (*ляг - ляжь, едь - поезжай* и др.) и др.

Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Нормы построения предложений с однородными членами. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Типичные отступления от синтаксической нормы: нарушение согласования подлежащего и сказуемого, неправильное построение предложения с деепричастным оборотом, нарушение норм управления, ошибки в построении предложений с однородными членами и др.

Лексические нормы: употребление слов и фразеологических оборотов в соответствии с их значением, стилистической окраской и сочетаемостными возможностями. Типичные лексические ошибки: использование слова без учета его значения, смешение паронимов, ошибки в использовании синонимов, нарушение лексической сочетаемости, искажение лексического состава фразеологизма и др.

Типичные стилистические ошибки: употребление слов, не соответствующих по своей функционально-стилистической окраске стилистической окраске высказывания или целого текста; неоправданное употребление заимствованных слов; немотивированное использование нелитературной лексики; слова-паразиты; канцелярит; тавтология и др.

V. Виды разбора

1. Фонетический разбор.
2. Морфемный и словообразовательный разборы.
3. Лексический разбор слова
4. Морфологический разбор.
5. Синтаксический разбор.
6. Пунктуационный разбор предложения.

ПРОГРАММА ВТОРОЙ ЧАСТИ ТЕСТИРОВАНИЯ

Эссе литературно-критического или художественно-публицистического типа по прочитанному тексту (цитате).

Эссе по прочитанному тексту (цитате) — это творческая работа, которая не только проверяет умение понять и проанализировать содержание предложенного текста, но и выявляет общий культурный уровень. Предстоит разобраться в позиции автора, а затем аргументированно сформулировать собственное мнение по одной из проблем.

Текст-рассуждение строится примерно по следующей схеме:

- Вступление.
- Формулировка одной из проблем, затронутых в тексте.
- Комментарий этой проблемы (обязательно на основе прочитанного текста).
- Авторская позиция по данной проблеме («Автор считает, что...»).
- Собственное мнение (согласие или несогласие с авторской позицией).
- Два аргумента (один из прочитанных книг, другой может быть из личного опыта).
- Вывод (заключение).

Объем эссе – не менее 100 слов.

Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерные темы эссе

Чем больше мы от сердца отрываем,

Тем больше нам от сердца остается. (А. А. Вознесенский)

В ином случае много ума хуже, чем бы его совсем не было. (Н. В. Гоголь)

Низкая душа, выйдя из-под гнета, сама гнетет. (Ф. М. Достоевский)

«Онегин» писан был в продолжение нескольких лет, — и потому сам поэт рос вместе с ним, и каждая новая глава... была интереснее и зрелее.

(В. Г. Белинский)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Ответ на вопрос оценивается по шкале от 0 до 100 баллов.

Критерии оценивания I и II этапов

№ п\п	№ задания	баллы
	I. Тест	55 баллов
	II. Эссе	45 баллов
	Итого	100 баллов

Критерии оценивания I этапа:

За правильный ответ начисляются баллы, за неверный ответ баллы не начисляются.

Критерии оценивания II этапа:

Абитуриент показал безупречное знание историко-литературной составляющей вопроса, в частности жизненного и творческого пути писателя, текстов его произведений, культурно-исторического контекста, закономерностей развития литературного процесса; свободное владение классическими и современными методиками анализа художественной реальности; исчерпывающее знание теоретического и литературно-критического материала; умение применять имеющиеся представления на практике. При этом работа характеризуется аргументированностью,

грамотной композицией и отсутствием стилистических погрешностей в изложении.

Рекомендуется следующий объем эссе (количество страниц), в соответствии с которым определятся уровень знаний, усвоенных абитуриентами:

- 1 страница – достаточный уровень усвоенных знаний;
- 0,75 страницы - средний уровень усвоенных знаний;
- 0,4 страницы – начальный уровень усвоенных знаний.

При оценивании работы учитывается: формулировка проблемы, комментарий к проблеме, отражение позиции автора, аргументация, смысловая цельность (логические ошибки, деление на абзацы), точность и выразительность речи, орфография, пунктуация, грамматические и речевые ошибки, соблюдение этических норм, фактологическая точность.

При оценивании эссе обращается внимание на качества личности, проявленные в тексте:

- 1. Уровень кругозора, культуры, начитанность.
- 2. Независимость, самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции.
- 3. Понимание актуальных общественных проблем.
- 4. Наблюдательность.

Проверяется только чистовой вариант эссе. Обращение к черновому варианту допускается лишь в редких случаях (в порядке исключения), когда в работе выдержаны все предъявленные выше критерии. При этом проверка чернового варианта предполагает не более одного - двух абзацев, написанных разборчиво, без сокращений и зачеркиваний. За работу, которая написана не до конца, после определения баллов с учетом всех перечисленных выше критериев, оценка снижается не менее чем на восемь баллов. Такая работа проверяется двумя преподавателями.

Утверждена на заседании
учебно-методической комиссии
факультета славянской филологии и журналистики
ТНУ имени В.И. Вернадского
Протокол № 5 от 10 ноября 2014 г.

Председатель предметной комиссии
по русскому языку

Е.А. Коновалова

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

(образец)

По русскому языку

Фонетика

В каком из данных слов ударение поставлено правильно?

- 1) дОлбит
- 2) ПринятА
- 3) наделИт
- 4) приИбыл

Орфография

В каком словосочетании НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не)исследованный,
- 2) (не)видимый,
- 3) (не)занятый,
- 4) (не)меняющийся,

Лексика

Значение какого слова определено неверно?

- 1) Коллегиальный – осуществляемый группой лиц
- 2) Пресловутый – популярный, заслуживающий положительной оценки
- 3) Резюмировать – кратко обобщить

Морфология

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) по обоим сторонам
- 2) более пятисот
- 3) опытные инженеры
- 4) розовый какаду

Синтаксис

Запишите следующее предложение, расставляя все пунктуационные знаки. Около каждого знака поставьте номер. Объясните их постановку.

Адъютант был прислан из главного штаба подтвердить полковому командиру то что было сказано неясно во вчерашнем приказе а именно то что главнокомандующий желал видеть полк совершенно в том положении в котором он шел в шинелях в чехлах и без всяких приготовлений (Л.Н. Толстой).

II. Напишите эссе на тему:

«Онегин» писан был в продолжение нескольких лет, — и потому сам поэт рос вместе с ним, и каждая новая глава... была интереснее и зрелее. (В. Г. Белинский)