

название учебной дисциплины		ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА										Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю																																														
		Распределение по семестрам					Количество часов					I курс				II курс				III курс				IV курс																																										
												I курс				II курс				III курс				IV курс																																										
		Семестры								Семестры								Семестры								Семестры																																								
		1								2								3								4								5								6								7								8								
		1								2								3								4								5								6								7								8								
количество недель																																																																		
18 18 18 17 18 17 18 14																																																																		

БЛОК I																															
I. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																															
Б.1.К.1.1	Философия	3						3,0	108	72	36		36			3,0					4		4							ОК-3	
Б.1.К.1.2	История	1						3,0	108	72	36		36	3,0							4									ОК-3	
Б.1.К.1.4	Иностранный язык	4	1,2,3					10,0	360	248		248		112	2,0	2,0	3,0	3,0			3	3	4	4						ОК-9	
Б.1.К.1.5	Безопасность жизнедеятельности		3					1,5	54	36	18		18		1,5						3		2							ОК-13,14	
Б.1.К.1.6	Русский язык и культура речи		1					2,5	90	54	14		40	36	2,5						3									ОК-7	
Б.1.К.1.7	Правосудение		3					2,5	90	54	26		28	36		2,5						3								ОК-12	
Б.1.К.1.8	Экономика		3					1,5	54	36	18		18		1,5								2							ОК-13,14	
Б.1.К.1.9	Социология		5					1,5	54	36	18		18		1,5		1,5						2			2				ОК-3,4,5	
Б.1.К.1.12	История музыки (заграницей, отечественной)	1,3,5	2,6					9,0	324	212	108		104	112	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2	2	2	2	2	2		2	2	ОК-3,4,5, ПК-5,6	
Б.1.К.1.13	Музыкальная педагогика и психология		7					3,0	108	72	36		36	3,0							4									ОК-3,4,5	
Б.1.К.1.15	Методика обучения вокалу	4	5			5к		4,5	162	106	44		62	56			1,5	3,0						2	4					ОК-3,7,17	
Б.1.К.1.16	Сольфеджо	2	1					3,0	108	72			72	36	1,5	1,5					2	2			2	4				ОК-4, ПК-6	
Б.1.К.1.17	Гармония	4	3					3,0	108	70			70	38			1,5	1,5												ОК-4, ПК-6	
Б.1.К.1.18	Музыкальная форма	8	7					3,0	108	64			64	44						1,5	1,5		2	2				2	2	ОК-4, ПК-15	
Б.1.К.1.19	Полифония	7	6					3,0	108	70			70	38					1,5	1,5								2	2	ОК-4, ПК-6	
Б.1.К.1.20	Теория музыки		2					3,0	108	72	36		36	36	1,5	1,5						1,5	1,5	2	2					ОК-4, ПК-6	
Б.1.К.1.21	Основы научных исследований	7	8					3,0	108	64	20		44	94								1,5	1,5					2	2	ОК-4,5	
Б.1.К.1.22	Фортепиано	1,6,5		2,3,4,7,8				6,5	234	138			138	96	1,0	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	1	1	1	1	1	1	1	ОК-4, ПК-1,2,11	
Б.1.К.1.23	Сценическое движение		2					1,5	54	36			36	18		1,5						2								ПК-2,11	
Б.1.К.1.24	История вокального искусства		5					6,0	216	124	72		52	92	1,5	1,5	1,5	1,5				2	1	2	2					ОК-23	
Б.1.К.1.25	Камерное пение	3,7	4	1,2,6,8				10,0	360	203			203	157	1,0	1,0	2,0	2,0	1,5	1,0	1,5	1	1	3	2	2	2	1	2	ОК-5, ПК-2,3,17	
Б.1.К.1.26	Оперный класс	1,3,5,7		2,4,6,8				7,5	270	156			156	114	1,0	1,5	1,0	1,0	0,5	1,0	0,5	1	2	1	1	1	1	1	1	ОК-5, ПК-26,27	
Б.1.К.1.27	Сольное пение	2,5	7	1,3,4,6,8				14,5	522	342			342	180	1,0	2,0	1,5	2,5	2,0	2,0	2,0	1,5	1	2	2	3	3	3	3	ОК-5, ПК-7,13	
	Итого: Базовая часть							109,0	3924,0	2473,0	514,0	248,0	872,0	839,0	1451,0	18,0	14,5	20,5	15,5	12,5	8,5	10,5	9,0	23,0	19,0	25,0	20,0	17,0	11,0	14,0	13,0
Б.1.К.1.10	Физическая культура			1,2					72	72	8		64	0	1,0	1,0						2*	2*							ОК-13	
Б.1.К.1.11	Прикладная физическая культура								328	328			328																	ОК-15	
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																															
2.1. Дисциплины профиля																															
Б.1.ДВ.1.1	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	8	7					3,5	126	64	36		28	62					1,5	2,0							2	2	ОК-2,3		
Б.1.ДВ.1.2	Основы менеджмента		5					1,5	54	36	12		24	18			1,5							2						ОК-12	
Б.1.ДВ.1.3	История русской и зарубежной литературы	7	6					3,0	108	70	36		34	38			1,5	1,5							2	2	2			ОК-3	
Б.1.ДВ.1.4	Основы риторики		1					1,5	54	36	18		18	18	1,5						2									ПК-2	
Б.1.ДВ.1.5	Грим		4					1,5	54	34	18		16	20			1,5							2						ПК-2	
Б.1.ДВ.1.6	Изучение педагогического репертуара		8					2,0	72	42			42	30						2,0									3	ОК-2,5	
Б.1.ДВ.1.7	Второй иностранный язык		6					3,0	108	70		70	34	38			1,5	1,5								2	2			ОК-8	
Б.1.ДВ.1.8	Основы актерского мастерства	6	5					3,0	108	70	36		34	38			1,5	1,5								2	2			ОК-5, ПК-3,11,12	
Б.1.ДВ.1.9	Изучение оперных партий	6	7					3,0	108	70	36		34	38			1,5	1,5								2	2			ОК-5, ПК-3,11,12	
Б.1.ДВ.1.10	Современные информационные технологии		8					3,0	108	64	12	52	44				1,5	1,5									2	2		ОК-6,11	
Б.1.ДВ.1.11	Принципы системы Станиславского на оперной сцене	8	6					4,5	162	98	50		48	64			1,5	1,5	1,5								2	2	2	ПК-2	
Б.1.ДВ.1.12	Основы фонетики и устройства голосового аппарата	2	1			2к		6,0	216	126	64		62	90	3,0	3,0					3	4								ПК-19	
Б.1.ДВ.1.13	Изучение кантато-ораториального репертуара	6	4					5,5	198	87			87	111			1,0	1,5	1,0	2,0				1	1	1	2			ОК-5, ПК-3,11,12	
Б.1.ДВ.1.14	Словесное софеджо	2,6	4					9,5	342	176			176	166		2,0	1,5	2,0	2,5	1,5			2	2	2	2				ОК-4	
Б.1.ДВ.1.15	Оперная драматургия		4,5					2,5	90	35			35	55			1,5	1,0								1	1			ОК-5	
Б.1.ДВ.1.16	Сценическая речь	3	2					7,0	252	126	44		82	126	2,5	3,0	1,5					3	3	1						ПК-2,11	
Б.1.ДВ.1.17	Вокальный ансамбль	4	5,6	7,8				6,5	234	135			135	99			1,5	1,0	2,0	1,0	1,0				2	1	3	1	1	ОК-5, ПК-1,2,3,11,12,18	
	Итого: Дисциплины профиля							66,5	2394,0	1339,0	362,0	122,0	768,0	87,0	1855,0	7,0	8,0	4,0	8,0	10,0	13,0	8,5	8,0	8	9	4	8	11	17	11	10
2.2. Экзотические дисциплины																															
Б.1.ДВ.2.1	Теория и практика современного музыкального образования/ Интегративные формы обучения музыке	8						1,5	54	28	14		14	26						1,5									2	ОК-4	
Б.1.ДВ.2.2	Музыкальный досуг молодежи / Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений	7						1,5	54	36	12		24	18					1,5									2		ОК-4	
Б.1.ДВ.2.3	История театрального искусства/ Методика преподавания искусства	8						3	108	46	32		14	62						1,5	1,5							1	2	ОК-2,3,4	
Б.1.ДВ.2.4	Вокально-инструментальный ансамбль/ Коллективное музицирование	2	4	1,3				11,5	414	213			213	201	3,0	2,5	3,0	3,0			4	3	2	3						ОК-5, ПК-1,2,3,11,12	
Б.1.ДВ.2.5	Исполнительское мастерство/ Стилизовано исполнительство	8		5,6,7				11,5	414	215			215	199			3,0	3,0	3,0	2,5					3	3	3	4		ОК-5, ПК-1,2,3,11,12	
Б.1.ДВ.2.6	Сценическое мастерство/ История художественных стилей		2					3	108	72			72	36		3,0						4								ОК-2,3,4, ПК-2	
Б.1.ДВ.2.7	Исполнительство на музыкальном инструменте / Дополнительный звуковой инструмент	4	1,8	2,3,5,6,7				7,5	270	138			138	132	1,5	1,0	1,0	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	1	1	1	1	1	1	1	ОК-5, ПК-1,2,3,11,12	
	Итого: Экзотические дисциплины							39,5	1422	748	58	0	552	138	674	4,5	6,5	4	4	3,5	4	6,5	6,5	5	8	3	4	4	7	9	
	Итого: Вариативная часть							106,0	3816,0	2087,0	420,0	122,0	1320,0	225,0	1729,0	11,5	14,5	8,0	12,0	13,5	17,0	15,0	14,5	13,0	17,0	7,0	12,0	15,0	21,0	18,0	19,0

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество часов								Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю								
	Экзамены	Зачеты	Прислушивание	Курсовые работы	Контрольные работы	Зачетные единицы	Общий объем	Всего	Контактных				в том числе	самостоятельная работа	I курс	II курс	III курс	IV курс	I курс	II курс	III курс	IV курс								
									в том числе																					
									лекций	лабораторных	практических	индивидуальных																		
																							С е м е с т р ы							
																							1	2	3	4	5	6	7	
количество недель																														
18	18	18	17	18	17	18	14																							
БЛОК 2 ПРАКТИКИ																														
Б.2. ПР. 1.1.	Педагогическая		6,8			4,5	162,0						162,0				1,5	1,5	1,0	0,5					X	X	X	X	ОК 2,5,7,10,12, ПК 11,17	
Б.2. ПР. 2.1.	Исполнительская (сольная, ансамблевая)		2,4,6,8			7,5	270,0						270,0		1,5	1,0	1,0	1,0	1,5	0,5	1,0		X	X	X	X	X	X	ПК 12,4,6,8,12	
Б.2. ПР. 1.3	Исполнительская (Театрально-сценическая)		4,6,8			7,0	252,0						252,0				2,0	1,5	1,5	1,0	1,0				X	X	X	X	ПК 12,4,6,8,10,12	
Итого: Практики						19,0	684,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	684,0	0,0	1,5	1,0	3,0	4,0	4,5	2,5	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
БЛОК 3																														
Государственная итоговая аттестация																														
Б.3. ГИА. 1.1	Выпускная квалификационная работа					4,5	162,0						162,0							4,5									*	ПК-20,21,23,25
Б.3. ГИА. 1.2	Госэкзамен					1,5	54,0						54,0							1,5								*		
Итого: Итоговая аттестация						6,0	216,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	216,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Количество экзаменов	40																			5	5	5	5	5	5	5	5		
	Количество зачетов	48																			6/1	6/1	6	6	6	6	6	6		
	Курсовые работы					2к																1			1					
	Прислушивание			30н																	3	4	4	3	2	5	4	5		
Итого блок 1						215,0	7740,0	4560,0	934,0	370,0	2192,0	1064,0	3180,0	29,5	29,0	28,5	27,5	26,0	25,5	25,5	23,5	36,0	36,0	32,0	32,0	32,0	32,0	32,0	0,0	
Итого блок 2						19,0	684,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	684,0	0,0	1,5	1,0	3,0	4,0	4,5	2,5	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Итого блок 3						6,0	216,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	216,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Объем программы бакалавриата						240,0	8640,0	4560,0	934,0	370,0	2192,0	1064,0	4080,0	29,5	30,5	29,5	30,5	30,0	30,0	28,0	32,0	36,0	36,0	32,0	32,0	32,0	32,0	32,0		
* Недифференцированный зачет															60,0		60,0		60,0		60,0									
**Распределено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий																														

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

_____(Т.А. Кот)
" ____ " ____ 20 __ г.

Начальник учебного отдела

_____(И.Н. Зинченко)
" ____ " ____ 20 __ г.

Руководитель производственной практики

_____(Л.И. Шилова)
" ____ " ____ 20 __ г.

Руководитель института

_____(А.А. Берснев)
" ____ " ____ 20 __ г.

СОСТАВИЛ:

Руководитель образовательной программы

_____(Евгеньева А.Е.)
" ____ " ____ 20 __ г.