



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

П Р И К А З

« ____ » _____ 2014 г.

№ _____

Москва

**Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта высшего образования по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)**

В соответствии с пунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 3 февраля 2014 г.), и пунктом 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата).

2. Признать утратившими силу:

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2011 г. № 1462 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 073500 Дирижирование (квалификация (степень) «бакалавр»))» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 мая 2011 г., регистрационный № 20892);

пункт 32 изменений, которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлениям подготовки, подтверждаемого присвоением лицам квалификации (степени) «бакалавр», утвержденных приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 1975 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 июня 2011 г., регистрационный № 21200).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2014 года.

Министр

Д.В. Ливанов

Утвержден
Приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от
«___» _____ 2014 г. N ____

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки
53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Квалификации:

Профили подготовки	Квалификации
Дирижирование академическим хором	дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель
Дирижирование оркестром народных инструментов	дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель
Дирижирование оркестром духовых инструментов	дирижер оркестра духовых инструментов, преподаватель
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель
Певческое хоровое искусство	дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО, стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата (далее – программа бакалавриата) по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование образовательными организациями высшего образования (далее – образовательными организациями).

1.2. Право на реализацию основных образовательных программ образовательная организация имеет только при наличии соответствующей лицензии, выданной уполномоченным федеральным органом исполнительной власти. Лицензирование основной образовательной программы 53.03.05 Дирижирование¹ осуществляется по профилям ООП, заявленным образовательной организацией.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

ВО - высшее образование;

ООП - основная образовательная программа;

ОК - общекультурные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Высшее образование по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки (в том числе инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) может быть получено только в образовательных организациях. Получение высшего образования по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки в форме самообразования не допускается.

3.2. Обучение по программам бакалавриата в образовательных организациях осуществляется в очной, очно-заочной или заочной формах.

¹ Основная образовательная программа 53.03.05 Дирижирование реализуется по следующим профилям: дирижирование академическим хором, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов, дирижирование оперно-симфоническим оркестром, певческое хоровое искусство

3.3. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

3.4. Срок получения образования по программе бакалавриата данного направления подготовки для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата при очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

3.5. Срок получения образования по программе бакалавриата, реализуемой в очно-заочной или заочной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий, должен быть увеличен не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению образовательной организации) по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Объем программы бакалавриата при очно-заочной или заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется образовательной организацией самостоятельно.

3.6. Срок получения образования по программе бакалавриата при обучении по индивидуальному учебному плану по любой форме обучения устанавливается образовательной организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану по любой форме обучения не может составлять более 75 з.е.

3.7. При реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

По данному направлению подготовки не допускается реализация программ бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3.8. При реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки может применяться сетевая форма.

3.9. Подготовка бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство осуществляется по следующим профилям:

- дирижирование академическим хором;
- дирижирование оркестром народных инструментов;
- дирижирование оркестром духовых инструментов;
- дирижирование оперно-симфоническим оркестром;
- певческое хоровое искусство.

Сроки, трудоемкость освоения программ бакалавриата и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ООП	Квалификации		Нормативный срок освоения ООП, включая	Трудоем- кость (в зачетных
	Код в соответств ии с	Наименование		

	принятой классификацией ООП		последипломный отпуск	единицах)
Дирижирование	62		4 года *)	240**)
дирижирование академическим хором	62	дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель	4 года	240
дирижирование оркестром народных инструментов	62	дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	4 года	240
дирижирование оркестром духовых инструментов	62	дирижер оркестра духовых инструментов, преподаватель	4 года	240
дирижирование оперно-симфоническим оркестром	62	дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель	4 года	240
певческое хоровое искусство	62	дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель	4 года	240

При приеме на программы подготовки бакалавриата образовательная организация проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

4.1. Областью профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются: музыкальное исполнительство в качестве: дирижера профессионального (академического), самодеятельного/любительского хора; руководителя певческого коллектива; дирижера народного, духового, оперно-симфонического оркестра, руководителя различных творческих коллективов, в том числе инструментального или вокального ансамблей; хормейстера

хора, артиста хора/оркестра или ансамбля, солиста хора; музыкальная педагогика (преподавание в образовательных учреждениях среднего специального образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах)).

Объектами профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются: культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; слушательская и зрительская аудитории; образовательные учреждения Российской Федерации, в том числе дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства, различные категории обучающихся по программам в области музыкального искусства в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах).

4.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата:

художественно-творческая и культурно-просветительская;
педагогическая;
организационно-управленческая.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, творческого, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

4.3. Выпускник программы бакалавриата в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована его образовательная программа, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора; практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара оперно-симфонического оркестра, а также участие в формировании репертуара; овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами, дирижирование хорами, оркестрами, ансамблями; осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями Российской Федерации и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

педагогическая деятельность:

преподавание в образовательных учреждениях Российской Федерации; планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; осуществление профессионального и личностного роста; применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических

технологий;

организационно-управленческая деятельность:

руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными/любительскими хорами, певческими коллективами, оперно-симфоническим, народным и духовым оркестрами), организация репетиционной работы оперно-симфонического оркестра; работа в государственных и муниципальных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками); участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

**V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ**

5.1. В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции.

5.2. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия(ОК-4);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

5.3. Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

в области художественно-творческой и культурно-просветительской деятельности:

умением дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом (ПК-1);

умением проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами (ПК-2);

умением осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра) (ПК-3);

способностью быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора; артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов (ПК-4);

способностью осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-5);

способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации и различными слоями населения с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства и педагогики, участвовать в проведении пресс-конференций, других PR-акций (ПК-6);

умением осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (программы фестивалей, творческих конкурсов, мастер-классов) (ПК-7);

способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций, выстраивать концепцию и драматургию музыкального произведения (ПК-8);

в области педагогической деятельности:

умением преподавать дисциплины профильной направленности в образовательных учреждениях Российской Федерации (ПК-9);

способностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики (в соответствии с предметной направленностью ООП) образования в области музыкального (дирижерского) искусства;

формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;

ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

способностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ПК-11).

в области организационно-управленческой деятельности:

способностью осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования (ПК-12);

способностью осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-13).

5.4. Организация, осуществляющая образовательную деятельность, разрабатывает образовательные программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

5.5. При проектировании программы бакалавриата образовательная организация обязана включить в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата все общекультурные и профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа бакалавриата.

5.6. При проектировании программ бакалавриата образовательная организация может дополнить набор компетенций выпускников с учетом ориентации программы на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности и профиль ООП.

5.7. При проектировании программы бакалавриата образовательная организация самостоятельно устанавливает требования к результатам обучения по дисциплинам и практикам с учетом требований примерных основных образовательных программ.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

6.1. Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

6.2. Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины», который состоит из следующих учебных циклов:

гуманитарный, социальный и экономический цикл;

цикл истории и теории музыкального искусства;

профессиональный цикл.

В блок входят дисциплины, относящиеся к обязательной части программы и дисциплины, относящиеся к вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

**Структура программ бакалавриата по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование.**

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины	213-221
	Базовая часть	102-109
	Вариативная часть	108-117
Блок 2	Практики	15-18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3-6
Объем программы бакалавриата		240

6.3. Дисциплины и практики, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Образовательная организация самостоятельно определяет набор дисциплин и практик, относящихся к базовой части программы бакалавриата. Набор дисциплин должен основываться на принципе преемственности реализации образовательных программ в области искусств с предшествующим уровнем образования и обеспечивать изучение профессиональных дисциплин по истории музыкального искусства всех эпох, жанров и стилей; по истории исполнительства; по теории музыкального искусства, включающей знания в области гармонии, полифонии, строении музыкальных произведений; а также дисциплин, направленных на совершенствование умений в области исполнительства (в соответствии с профилем программы) и педагогического мастерства.

Объем дисциплин и практик должен соответствовать требованиям данного ФГОС ВО и учитывать рекомендации соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

6.4. В рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата должны быть реализованы следующие дисциплины: «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются образовательной организацией самостоятельно.

В обязательную часть программы бакалавриата входит дисциплина «Физическая культура». Для очной формы обучения объем указанной дисциплины должен составлять не менее 400 академических часов, из которых не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) – в форме лекций, семинарских, методических занятий, а также занятий по приему нормативов физической подготовленности и 328 академических часов – в форме практических занятий для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера. Порядок освоения указанной дисциплины при реализации программ бакалавриата с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий (по очной форме обучения) устанавливается образовательной организацией самостоятельно. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения указанной дисциплины.

Зачетные единицы по итогам освоения дисциплины «Физическая культура» обучающемуся не начисляются.

6.5. Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, образовательная организация определяет самостоятельно, в т.ч. для формирования профиля программы, в объеме, установленном данным ФГОС. После выбора обучающимся профиля программы набор соответствующих выбранному профилю дисциплин становится обязательным для освоения обучающимся.

6.6. Содержанием Блока II «Практики» является обязательная для всех профилей подготовки учебная и производственная практики, представляющие собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие виды учебной практики:

профиль подготовки "Дирижирование академическим хором": педагогическая, исполнительская (хоровая), работа с хором;

профиль подготовки "Дирижирование оркестром народных инструментов": педагогическая, оркестровая, работа с оркестром народных инструментов;

профиль подготовки "Дирижирование оркестром духовых инструментов": педагогическая, оркестровая, работа с оркестром духовых инструментов;

профиль подготовки "Дирижирование оперно-симфоническим оркестром": педагогическая, дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование музыкальным спектаклем;

профиль подготовки "Певческое хоровое искусство": педагогическая, регентская.

Все виды учебной практики проводятся рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Базами педагогической практики должны быть учебные творческие коллективы вуза, творческие коллективы, функционирующие в театрах, филармониях, других учреждениях культуры, образовательные учреждения Российской Федерации, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, музыкальные школы). При этом не менее 80 процентов времени, отведенного на виды учебной практики "работа с хором", "работа с оркестром народных инструментов", "работа с оркестром духовых инструментов", "дирижирование симфоническим оркестром", должно отводиться на работу с учебными творческими коллективами вуза. Исполнительская (хоровая) практика является дополнением курса "Хоровой класс" и реализуется в форме аудиторных занятий. Учебная практика "дирижирование музыкальным спектаклем" может реализовываться как на базе оперной студии вуза (не менее 50 процентов аудиторного времени, отведенного на данный вид практики), так и на базе учреждений культуры (музыкальных театров).

Для профиля подготовки ООП "Дирижирование академическим хором" не менее 50 процентов аудиторного времени, отведенного на педагогическую практику, должно реализовываться в образовательных учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля.

Для профилей подготовки ООП "Дирижирование оркестром народных инструментов", "Дирижирование оркестром духовых инструментов", "Дирижирование оперно-симфоническим оркестром" базами педагогической практики должны быть образовательные учреждения среднего

профессионального образования соответствующего профиля (не менее 70 процентов аудиторного времени, отведенного на данный вид практики, необходимо реализовывать как практические занятия дирижерского профиля с обучающимися), учреждения дополнительного образования детей (не более 30 процентов аудиторного времени, отведенного на данный вид практики, могут реализовываться как занятия с обучающимися по предметам в области музыкального исполнительства по профильному инструменту).

В качестве практики может рассматриваться научно-исследовательская работа обучающегося. В этом случае при разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить возможность обучающимся:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы;

- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;

- выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;

- готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;

- использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Аттестация по итогам практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета (защиты научно-исследовательской работы) практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

Организация имеет право установить иные формы проведения практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО.

6.7. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

6.8. В случае реализации программ бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проведение практик и государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

6.9. При проектировании и реализации программ бакалавриата образовательная организация должна обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов от объема вариативной части Блока I «Дисциплины».

6.10. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении программ бакалавриата в очной форме обучения составляет 36 академических часов в среднем за период теоретического обучения, в указанный объем не входят обязательные занятия по физической культуре; при реализации обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренного обучения, максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю устанавливается образовательной организацией самостоятельно.

6.11. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку I «Дисциплины» должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока.

Аудиторные учебные занятия по всем профилям подготовки проводятся в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых

(численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек) и индивидуальных занятий.

6.12. Порядок разработки и реализации программ бакалавриата определяются образовательной организацией на основе:

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

- Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

7.1. Требования к кадровым условиям реализации программ бакалавриата

7.1.1. Доля штатных преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 60 процентов от общего количества преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата.

7.1.2. Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную законодательством Российской Федерации процедуру признания, и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 70 процентов.

7.1.3. Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих высшее образование, ученую степень и (или) ученое звание, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

7.1.4. К образовательному процессу в качестве преподавателей (до 10 процентов от общего числа преподавателей) могут быть привлечены представители работодателя - действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений.

7.1.5. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в вузе или по его окончании.

7.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

7.2.1. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и (или) электронным

библиотекам (основании прямых договорных отношений с правообладателями), содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин и практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

В случае если доступ к необходимым в соответствии с рабочими программами дисциплин и практик изданиям не обеспечивается через электронно- библиотечные системы и (или) электронные библиотеки, библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик на 100 обучающихся, а также нотной литературой – изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений; аудио- видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся, в течение всего периода обучения, должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик, размещенные на основе прямых договорных отношений с правообладателями.

7.2.2. Электронно-библиотечная система и (или) электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

7.2.3. Электронно-библиотечная система и (или) электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда должны

обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по данному направлению подготовки.

7.2.4. По данному направлению подготовки допускается использование литературы со сроком первого издания не более 10 лет до момента начала обучения по дисциплине, за исключением дисциплин, направленных на формирование профессиональных компетенций. Допускается использование нотной литературы со сроком издания более 10 лет до момента начала обучения по дисциплине.

7.2.5. Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

7.2.6. Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению). В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должен быть обеспечен удаленный доступ к использованию программного обеспечения, либо предоставлены все необходимые лицензии обучающимся.

7.2.7. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2.8. Образовательная организация, реализующая программы бакалавриата, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программ бакалавриата перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

большой концертный зал (от 300 посадочных мест, с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием), малый концертный зал (от 50 посадочных мест, с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием, подставками для хора), библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие профилю подготовки бакалавров, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по предмету "оркестровый класс" со специализированным оборудованием, учебные аудитории для занятий по предмету "дирижирование", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Для проведения занятий по предмету "Современные информационные технологии" вуз должен располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, электронно-музыкальным оборудованием (на одного обучающегося - по одному комплекту оборудования) и соответствующим программным обеспечением.

Вуз должен иметь комплекты инструментов для симфонического оркестра, оркестра народных инструментов и оркестра духовых инструментов.

Для проведения занятий по предмету "Фортепиано" вуз должен быть обеспечен роялями.

В вузе должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации вузом профиля подготовки "Дирижирование оперно-симфоническим оркестром" в вузе должны функционировать учебные оперная студия и студенческий симфонический оркестр.

7.2.9. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению в случае реализации образовательной программы в сетевой форме должно обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого образовательными и иными организациями, участвующими в реализации образовательной программы в сетевой форме.

7.2.10. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации программ бакалавриата на созданных в установленном порядке на предприятиях (в организациях) кафедрах или иных структурных подразделениях образовательной организации должно обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательной организации и созданных в установленном порядке на предприятиях (в организациях) кафедрах или иных структурных подразделениях образовательной организации.

Образовательная организация, использующая материальную базу предприятий (организаций), заключает договор на ее использование.

7.2.11. Образовательная организация обязана обеспечить реализацию программ бакалавриата площадями помещений не менее чем 10 кв.м на одного обучающегося (приведенного контингента), с учетом применяемых образовательных технологий.

7.3. Требования к финансовым условиям реализации программ бакалавриата

7.3.1. Финансирование реализации программ бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

7.3.2. Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования для реализации программ бакалавриата по данному

направлению подготовки устанавливаются уполномоченным органом исполнительной власти с учетом следующих параметров:

- 1) соотношение численности преподавателей и обучающихся:
 - при очной форме обучения 1:3,5;
 - при очно-заочной форме обучения 1:7;
 - при заочной форме обучения 1:14;
- 2) требуется содержание сложного специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) требуется содержание специального учебного оборудования для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- 4) соотношение численности учебно-вспомогательного персонала и профессорско-преподавательского состава – 5:10;
- 5) необходима организация стационарных практик.

7.3.3. При организации инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться иные источники финансирования, не запрещенные законом.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ

8.1. Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программ бакалавриата, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет образовательная организация.

8.2. Внешнее признание качества программ бакалавриата и их соответствия требованиям рынка труда и профессиональных стандартов (при наличии), устанавливается процедурой профессионально-общественной аккредитации образовательных программ.

8.3. Оценка качества освоения обучающимися программ бакалавриата должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине и практике устанавливаются образовательной организацией самостоятельно (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) и доводятся до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных актах образовательной организации.

8.4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация создает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, репертуарные списки музыкальных произведений, тесты и методы контроля, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности, образовательная организация должна разработать порядок и создать условия для привлечения к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также экспертизе оценочных средств внешних экспертов – работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей, специалистов по разработке и сертификации оценочных средств.

8.5. Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса

в целом и отдельных дисциплин и практик, а также работы отдельных преподавателей.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) состоит из разделов:

профиль подготовки Дирижирование академическим хором:

дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора, работа с хором;

профиль подготовки Дирижирование оркестром народных инструментов:

дирижирование концертной программой в исполнении учебного оркестра народных инструментов, работа с оркестром;

профиль подготовки Дирижирование оркестром духовых инструментов:

дирижирование концертной программой в исполнении учебного оркестра духовых инструментов, работа с оркестром;

профиль подготовки Дирижирование оперно-симфоническим оркестром:

дирижирование концертной программой в исполнении учебного симфонического оркестра, дирижирование оперным спектаклем;

профиль подготовки Певческое хоровое искусство:

дирижирование программой в исполнении певческого коллектива, работа с певческим коллективом.

Государственный экзамен в соответствии с профилем подготовки может включать: ответы на вопросы (билеты), собеседование, выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкально-инструментального искусства.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену.