

Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

Форма обучения - очная

Срок освоения ООП – 6 лет

I. Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	268
	Базовая часть, суммарно	221
	Вариативная часть, суммарно	47
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	83
	Базовая часть (при наличии), суммарно	83
	Вариативная часть, суммарно	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		360

Институт информационно-полиграфических технологий выбрал из направлений подготовки специалиста 54.05.03. Графика специализацию №4 «Художник-график» (оформление печатной продукции). В связи со спецификой рынка труда в Республике Крым институт расширил возможности устройства на работу выпускника данной специальности, включив в учебный план такие дисциплины, как коммуникативный и мультимедийный дизайн, анимационные технологии.

Область профессиональной деятельности выпускников включает: культурную и социальную среду общества; изобразительное искусство; издательскую деятельность; искусство кино и телевидение; культурно-просветительскую деятельность; систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства;
- периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;
- процессы художественного бизнеса.

Специалист по направлению подготовки 54.05.03 Графика готовится к следующим **видам профессиональной деятельности**: художественно-творческой; педагогической; научно-исследовательской; художественно-просветительской.