

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Москаленко Ольги Александровны «Мифологема детства в лирике Ф. Гарсиа Лорки» (Симферополь, 2014), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (испанская)

Автореферат О.А. Москаленко содержит краткое изложение текста кандидатской диссертации «Мифологема детства в лирике Ф. Гарсиа Лорки», которая относится к числу актуальных филологических исследований, посвященных проблемным вопросам современного литературоведения. Автор рассматривает поэтическое наследие Федерико Гарсиа Лорки с позиций архетипной критики, ставя перед собой задачу раскрыть своеобразие и оригинальность мифопоэтического мира лирики крупнейшего испанского поэта XX века.

О.А. Москаленко предлагает рассматривать лирику Ф. Гарсиа Лорки как единую систему, отражающую развитие человеческой личности. Следует отметить, что с этой точки зрения творчество Ф. Гарсиа Лорки изучается впервые, в чем заключается несомненная научная новизна и ценность диссертационного сочинения О.А. Москаленко.

В центре исследования – мифологема детства, являющаяся основополагающей для художественного сознания Ф. Гарсиа Лорки. Представляется убедительным предложенный О.А. Москаленко подход к исследованию структурно-семантических связей между заложенными в лирике поэта базовыми для мифологема детства архетипами (Божественный Ребенок, Великая Мать, Мудрый Старец), которые лежат в основе процесса индивидуации и формирования Самости (с.5).

Исследование О.А. Москаленко носит в определенной степени междисциплинарный характер, поскольку, как известно, само понятие *архетипа* было разработано К.Г. Юнгом и его последователями. О.А. Москаленко строит свой анализ лирики Ф. Гарсиа Лорки вокруг понятия «литературного архетипа» (с. 3). Следует отметить высокую теоретическую значимость работы, обусловленную тщательным разграничением таких понятий, как «архетип», «мифологема», «архетипный образ», а также анализом их наполнения и взаимного соотношения в ряде современных научных исследований (А.Ю. Большаковой, С.М. Пригодия и т.д.).

Автореферат диссертации обладает логикой внутреннего единства и представляет собой научную работу, в которой представлены результаты исследования, а также

общетеоретические положения, выводимые автором на основе анализа конкретных литературных фактов.

Постановка задач, разработка и анализ проблем, теоретические и практические выводы автореферата диссертации О.А. Москаленко свидетельствуют о высоком научном уровне соискателя. Диссертационное исследование Москаленко О.А. актуально, содержит необходимые признаки научной новизны, имеет практическую ценность с позиции дальнейшего использования полученных результатов.

Автореферат диссертации и опубликованные О.А. Москаленко статьи по теме исследования широко отражают характер диссертационного сочинения. Автореферат полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» №842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым ВАК Минобрнауки России. Диссертант Москаленко Ольга Александровна заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (испанская).

21 ноября 2014 г.

Шамарина Анастасия Алексеевна,
кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры иберо-романского языкознания
филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

119899 Москва, Ленинские горы, 1-ый
гуманитарный корпус МГУ,
филологический факультет, к. 1058,
телефон: 8(495) 939-3215;
iberorom@philol.msu.ru



Подпись заверяю