

## ВІДГУК

на автoreферат дисертації Ташкінової Тетяни Миколаївні  
«Художній світ драматургії Марії Віргінської», поданої на здобуття  
наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності  
10.01.01 – російська література

*Актуальність та наукова новизна роботи.* Те, що сучасна літературознавча думка розвивається стрімко й оновлено, на сьогодні вже є аксіомою. Перед літературознавством ХХІ століття постає завдання створити якомога повнішу панораму історії російської літератури, а перш за все «довгого» ХХ століття, вводячи у літературознавчий обіг творчість тих авторів, які потребують звільнення від усталених штампів. Тому погодимось із думкою авторки дисертаційної роботи, що драматургія М. Віргінської досі недостатньо вивчена та поцінована. Дисертаційна робота Т.М. Ташкінової достойно заповнює цю лакуну. Обрана тема наукового дослідження безперечно є проблемною та актуальною. Ми маємо усі підстави вітати появу глибокої, професійно зрілої, новаторської роботи.

*Обсяг роботи та провідні стратегії дослідження матеріалу.* Слід відзначити таку позитивну рису поданої на рецензію роботи, як її чітку та логічну структуру. Вона свідчить про велику і копітку працю, що передувала оформленню концепції дослідження. На позитивну оцінку також заслуговують основний зміст дисертації та спосіб розв'язання порушених проблем. Як свідчить автoreферат, дисертантка звертається до авторитетних культурологічних та літературознавчих концепцій, до праць, присвячених вивченю поетики драматичного твору, та плідно їх застосовує.

Текстуальний аналіз цікавий і, безумовно, самостійний, став віддзеркаленням притаманного пошукувачеві сучасного типу філологічного мислення, ознакою якого є поєднання теоретичної ерудиції,

особистого літературознавчого досвіду з читацькою рефлексією. Авторка глибоко та майстерно вирішує низку актуальних літературознавчих проблем, демонструючи високий професійний рівень. У роботі багато цікавих спостережень та тонких узагальнень, які сприяють науковому діалогу. Так, на мій погляд, є дуже вдалим підрозділ, присвячений розробці типології героїв із детальним аналізом найбільш характерних для п'єс авторки типів (герой свого часу, протагоніст, умовно-історичні (міфологічні) персонажі). Безсумнівним внеском у сучасну історію драматургії є узагальнення дисертанткою особливостей художнього часопростору в драматургії М. Віргінської, типів сюжетів і специфіки розвитку драматичного конфлікту. Широта обсягу теоретичного матеріалу, а також аналітичний аспект роботи забезпечують глибину і достовірність висновків, яких доходить науковець.

**Загальні висновки.** У підсумку зазначимо, що автореферат повністю віддзеркалює зміст добротного та цілком самостійного дослідження. Робота має чітку практичну спрямованість, про що свідчить текст автореферату і публікації пошукувача. Отже, дисертація Ташкінової Тетяни Миколаївни «Художній світ драматургії Марії Віргінської» відповідає вимогам Порядку присудження наукових ступенів і присвоєння вченого звання наукового співробітника, затвердженого постановою Кабінету Міністрів № 567 від 24.07.2013 р., а її авторка, безумовно, заслуговує на присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – російська література.

Доктор філологічних наук, професор,  
завідувач кафедри світової літератури та  
культури імені проф. О. Мішукова  
Херсонського державного університету



Н. Ільїнська

