

Отзыв на автореферат диссертации О. А. Москаленко

«Мифологема детства в лирике Ф. Гарсиа Лорки»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.01.03 - литература стран зарубежья)

Как справедливо подчеркивает в начале своего автореферата О. А. Москаленко, «поэзия и драматические произведения Ф. Гарсиа Лорки заслуженно входят в сокровищницу мировой литературы». При этом особенно досадно, что в русской и украинской традиции преобладают переводы его произведений, но не научные исследования. Тем более отраден факт защиты кандидатской диссертации авторитетной исследовательницы О. А. Москаленко, список работ которой по теме диссертации (на украинском и русском языке) не оставляет сомнений в ее компетентности в разрабатываемой теме.

Ольга Александровна использует необычный подход – действует в рамках методологии архетипной критики применительно к мифологеме детства, разделяя его стихотворения на два существенно важных хронологических этапа: если в основе хронотопа ранней лирики лежит линейная организация времени и пространства, то в зрелом творчестве линейная модель хронотопа заменяется циклической. Этот вывод можно считать основным в рассматриваемой работе, тем более, что он подтверждается глубоким пониманием и различением теоретических аспектов понятий «архетип», «мифологема» и «архетипный образ», рассмотренных в Первом разделе работы.

Цель исследования О. А. Москаленко – раскрыть своеобразие мифопоэтического мира лирики Ф. Гарсиа Лорки – можно считать достигнутой.

Диссертант с полным основанием претендует на защиту своей работы по специальности: 10.01.03 - литература стран зарубежья. Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что представленное к защите исследование О. А. Москаленко «Мифологема детства в лирике Ф. Гарсиа Лорки», безусловно, отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а его автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - литература стран зарубежья.

К. С. Корконосенко,

кандидат филологических наук,

старший научный сотрудник Института русской литературы

(Пушкинский Дом) РАН


