ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Поник Марии Викторовны**
«Поэтика имени в романистике Ф.М. Достоевского»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Автореферат диссертации **М.В. Поник** дает представление об интересной, выполненной на высоком уровне работе, **актуальной** для современного литературоведения. Автор диссертации **четко определяет цель** своего исследования: «…выявить структурно-семантическую и образно-поэтическую специфику имен собственных в романистике Ф. М. Достоевского, охарактеризовать их функции и механизм взаимодействия в контексте художественного целого, на основе чего доказать системное единство поэтонимосферы писателя» (с. 3 автореферата). Эта четкость проявляется, как явствует из автореферата, и в использовании методов исследования (с. 3), и в структурировании диссертации, и в определении ее категориального аппарата (с. 6).

Судя по автореферату, в работе выполнен **комплексный анализ** имен собственных в романах Ф.М. Достоевского. При этом основательно изучена история вопроса и обнаружена **динамика формирования ономастикона.** Представляется интересным вывод М.В. Поник о том, что именослов Ф.М. Достоевского представляет собой трехуровневое системное единство. При этом убедительно доказывается, что между этими уровнями существует взаимосвязь, обусловленная динамикой творчества писателя в ее биографическом и историко-типологическом контексте.

Заслуживает внимания и вывод, касающийся особенностей имянаречения персонажей в зависимости от степени их значимости в общей идейно-тематической системе произведения (с. 12). М.В. Поник совершенно справедливо пишет о том, центральные персонажи («герои первого ряда») в своем имени соединяют символическое и конкретно-историческое начала, тогда как персонажи второго плана обретают полисемантический антропоним в случае их непосредственного участия в реализации авторского замысла, а персонажи третьего плана, необходимые для воссоздания колорита эпохи и развития фабульной линии, «чаще всего получают именования либо прозрачно метафоризированные, либо однозначные, но обязательно вызывающие у читателя бытовые или культурно-исторические ассоциации». Здесь хочется лишь заметить, что по отношению к Достоевскому невозможно жестко отнести персонажей к отведенному «ряду» или «плану». Думается, что именно в этом контексте следует рассматривать и «имянаречение» персонажей.

Исследуя ономопоэтику раннего творчества Достоевского (2 раздел диссертации), М.В. Поник справедливо пишет о том, что именования героев романа «Бедные люди» «созданы по

принципу трехкомпонентной модели и содержат в себе неявную антитезу», а фамилия Макара Девушкина «ассоциативно связывает его с пословичным тезкой, на которого «все шишки валятся». Фамилия отражает комплекс социальной приниженности, обусловленной не только общественным положением Девушкина, но, вероятно, и происхождением его рода» (с. 9). Однако не вполне понятно, почему фамилия персонажа (Девушкин) включает коннотацию *социальной* приниженности.

Сделанные частные замечания не влияют на общую высокую оценку **актуального и самостоятельного** исследования, в котором достигнуты методологически обоснованные научные результаты.

Автореферат и опубликованные работы полностью раскрывают тему диссертации. Обширный список публикаций автора и его участие в многочисленных научных конференциях убеждает, что диссертационное исследование прошло достойную апробацию.

Таким образом, можно констатировать, что автореферат достойно представляет диссертационное исследование Поник Марии Викторовны «Поэтика имени в романистике Ф.М. Достоевского», и оно отвечает всем критериям, указанным в параграфе II «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Денисова Алина Валентиновна
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры философии и социологии
Санкт-Петербургского университета МВД России
198206, г. Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 1.
(812) 744-70-24; mail@univermvd.ru

А.В.Денисова
Тел.: +7 921 7458108
avdenisova@mail.ru

г. Санкт-Петербург,
Российская Федерация.
12 декабря 2014 г.

Подпись руки А.В. Денисовой
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров
Санкт-Петербургского университета МВД России
пол-к полиции А.В. Владимиров
«____» _____ г.